

accept

Polski | English

Login or register account

Browse

People

Groups

Collections

resources

search



advanced search

Neohelicon

Details **Articles**

Enter your search criteria

Search

Items from 1 to 20 out of 50 results



customise view ▶

1 2 3

next ▶

A« GÃ©o-littÃ©ature A» entre logique et philosophie ou lâ€™invention tourniÃ©rienne dâ€™un A« Art de la fugue A»

Timea Gyimesi

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 261-269

Giving shape to âœœairy nothingâœ. Poetics and reception of the open work in contemporary childrenâ€™s literature (Prince or Princess?)

Jina Kalogirou

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 35-43

Revolutions as sensational writing. Karl Marx as London correspondent for *The New York Tribune* (1852â€“1861)

Fee-Alexandra Haase

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 201-214

Questions of identity and otherness in Irish writing for young people

Valerie Coghlan

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 91-102

Auteurs de jeunesse franco-maghrÃ©bins: un modÃ©le dâ€™intÃ©gration ?

MichÃ©le Bacholle-BoÅkoviÅ†

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 65-74

Traduction et AltÃ©ritÃ©

Britta Benert, Christine HÃ©lot

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 117-129

La valeur littÃ©raire du livre comme promoteur principal de la lecture

ClÃ©udia Sousa Pereira

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 143-150

RETRACTED ARTICLE: The semiotics of âœœTransitâœ in Joyceâ€™s *Ulysses*

R. -L. Etienne Barnett

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 153-166

Finding its way in the tide of globalization: Tendency and deficiency in Chinese childrenâ€™s literature since the mid-1990s

Yin Li

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 103-115

Sheridan Le Fanu, the supernatural and the sounds of the Irish countryman

Glenn Cuestrad

Filter options

Year:

2009 ✕

Publication date

Set your own date range

Volume

36 (50)

Publication language

English (41)

French (9)

Keywords

ECOCRITICISM (5)

HYPertext (3)

THOREAU (3)

DIGITAL LITERATURE (2)

ENVIRONMENT (2)

HYPERMEDIA (2)

NATURE (2)

WILDNESS (2)

ODYSSEY (1)

WALDENâ€™S INFLUENCE (1)

more ▶



Introduction
Vassiliki Lalagianni

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 9-11



Modernism as it appears (or misappears) under postmodern eyes
JÁzsef Szili

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 179-197



In and out of otherness: Being and not-being in children's literature
Rosemary Ross Johnston

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 45-54



Le rapprochement de la Littérature Comparée et de la Littérature pour enfants
Meni Kanatsouli

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 81-90



Quelle place pour la littérature enfantine et de jeunesse dans le discours critique de la littérature africaine ?
Odile Cazenave

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 75-80



Theory, post-theory, and aetnormative theory
Maria Nikolajeva

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 13-24



Translation and reconstruction of a wonderland: *Alice's Adventures in China*
Zongxin Feng

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 237-251



L'Adaptation de textes littéraires dans le cadre de la littérature de jeunesse: Le cas pinocchio
Mireille Blanc

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 131-141



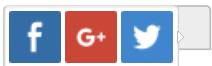
The grail quest: Providing entrance to Len Jenkin's theatre
Robert J. Andreach

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 167-177



Romans d'Entreprise: Un style français pour la fiction d'affaires?
Chris Reynolds-Chikuma

Neohelicon > 2009 > 36 > 1 > 271-282



Michel Tournier Jugement personnel Approche philosophique trās intāressante RĀalisme associĀ avec l'imaginaire Lecture accessible Lecture souĀve des questions Vendredi ou les limbes du Pacifique Analyse -Narration dans le prĀsent - Transition entre la vie et la mort - VolontĀ de survivre - SupĀrioritĀ chrĀtienne - InfĀrioritĀ ethnique. La tempĀte.Ā -Fait ses Ātudes en France et en Allemagne. Āducation -Ātude la philosophie Ā l'UniversitĀ de Paris. -Ātude l'Allemand et la civilisation Allemande Ā l'UniversitĀ de Tubingen.Ā Petit Quiz 1) Quel prix a reĀsu Michel Tournier pour son roman Vendredi ou Les limbes du Pacifique? 2) Qui sont les deux philosophes qui ont le plus marquĀ les oeuvres de Michel Tournier? Directeur d'une Ātude d'une durĀe 75 ans sur le dĀveloppement adulte, Waldinger a recueilli des donnĀes sans prĀcĀdent sur le bonheur et la satisfaction. Dans cette prĀsentation, il partage trois importantes leĀsons sur la faĀon de se construire une vie longue et Āpanouissante.